

Школска 2017/2018. година
Општинско такмичење ученика гимназија
и средњих стручних школа
Књижевна олимпијада

Четврти разред

Шифра: _____

1.	<p>Која метода проучавања књижевности испитује како се дело формира у нашој свести? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p style="text-align: center;">а) структурализам б) биографски приступ в) феноменологија г) социолошка критика д) нова критика</p>																			
2.	<p>Која два исказа најтачније одређују еуфоничност песничког језика? Заокружи слово испред тачних одговора.</p> <p>а) То је феномен који припада слоју значења књижевног дела. б) Остварује се успостављањем места неодређености у тексту. в) Настаје као резултат понављања истих или сличних гласова. г) Њено проучавање важан је део позитивистичког приступа књижевности. д) Шантићева песма <i>Вече на шкољу</i> добар је пример за ову појаву.</p>																			
3.	<p>Прочитај следећу строфу из песме „Симонида” Милана Ракића и одреди врсту стиха, место цезуре у стиху и врсту риме.</p> <p>„Тако на мене са мрачнога зида, На почађалој и старинској плочи, Сијају сада, тужна Симонида, Твоје већ давно ископане очи...”</p> <p>Врста стиха је _____. Цезура је после _____ слога. Рима је _____.</p>																			
4.	<p>Поред наслова сваког књижевног дела напиши број под којим се налази епоха којој то дело припада. Две епохе су вишак.</p> <table style="width: 100%;"><tr><td>1. реализам</td><td>_____</td><td><i>Горски вијенац</i></td></tr><tr><td>2. модерна</td><td>_____</td><td><i>Кањош Мацедоновић</i></td></tr><tr><td>3. антика</td><td>_____</td><td><i>Ромео и Јулија</i></td></tr><tr><td>4. романтизам</td><td>_____</td><td><i>Можда спава</i></td></tr><tr><td>5. ренесанса</td><td></td><td></td></tr><tr><td>6. класицизам</td><td></td><td></td></tr></table>	1. реализам	_____	<i>Горски вијенац</i>	2. модерна	_____	<i>Кањош Мацедоновић</i>	3. антика	_____	<i>Ромео и Јулија</i>	4. романтизам	_____	<i>Можда спава</i>	5. ренесанса			6. класицизам			
1. реализам	_____	<i>Горски вијенац</i>																		
2. модерна	_____	<i>Кањош Мацедоновић</i>																		
3. антика	_____	<i>Ромео и Јулија</i>																		
4. романтизам	_____	<i>Можда спава</i>																		
5. ренесанса																				
6. класицизам																				

5.	<p>На основу следећег описа препознај о којем књижевном делу је реч. Назив дела и име његовог аутора напиши на цртама испод.</p> <p>Свест о неумитности професионалног и животног краја мотивише јунака да се препусти писању током којег стално преиспитује егзистенцијалне теме и природу уметничког стварања. Дело је конципирино на бројним ретроспективним токовима и убедљив је пример есејизације наративног израза.</p> <p>Дело је _____.</p> <p>Аутор је _____.</p>													
6.	<p>Подвуци две стилске фигуре које препознајеш у следећим стиховима.</p> <p>„И тако Догорева пикавац На доњој усни немоћи На крају света”</p> <p>_____ епифора _____ метафора _____ поређење _____ антитеза _____ анафора</p>													
7.	<p>Помињањем којег књижевног дела се у Борхесовој приповеци <i>Чекање</i> уводи мотив издаје? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) <i>Илијада</i> б) <i>Злочин и казна</i> в) <i>Хамлет</i></p> <p>г) <i>Божанствена комедија</i> д) <i>Декамерон</i></p>													
8.	<p>Поред наслова сваког дела Иве Андрића напиши број под којим се налази име лика који се у том делу појављује. Два лика су вишак.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. Лотика</td> <td style="width: 50%;">_____ <i>Мост на Жети</i></td> </tr> <tr> <td>2. Аска</td> <td>_____ <i>Пут Алије Ђерзелеза</i></td> </tr> <tr> <td>3. везир Јусуф</td> <td>_____ <i>На Дрини ћуприја</i></td> </tr> <tr> <td>4. Катинка</td> <td>_____ <i>Деца</i></td> </tr> <tr> <td>5. поп Вујадин</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6. Палика</td> <td></td> </tr> </table>	1. Лотика	_____ <i>Мост на Жети</i>	2. Аска	_____ <i>Пут Алије Ђерзелеза</i>	3. везир Јусуф	_____ <i>На Дрини ћуприја</i>	4. Катинка	_____ <i>Деца</i>	5. поп Вујадин		6. Палика		
1. Лотика	_____ <i>Мост на Жети</i>													
2. Аска	_____ <i>Пут Алије Ђерзелеза</i>													
3. везир Јусуф	_____ <i>На Дрини ћуприја</i>													
4. Катинка	_____ <i>Деца</i>													
5. поп Вујадин														
6. Палика														
9.	<p>Која од наведених књига је збирка сонета? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) <i>Тражим помиловање</i> б) <i>Камена успаванка</i> в) <i>Кора</i></p> <p>г) <i>Умрелије душе</i> д) <i>Узалуд је будим</i></p>													

10.	<p>У наведеном одломку из <i>Хамлета</i> подвуци стих која не припада Шекспировом тексту.</p> <p>„Шта имам да се бојим? Зашто? Ни колико иглу живот не ценим; Смртоносан је живот, ал смрти одолева, а што се душе моје тиче, шта би учинити јој могао тај дух, будући да је бесмртна и она...”</p>	
11.	<p>Са ким Мерсо води расправу на крају Камилевог романа <i>Странац</i>? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) са судијом б) са стражаром в) са свештеником г) са целатом д) са Сизифом</p>	
12.	<p>Допуни следеће реченице тако да искази буду тачни.</p> <p><i>Валтургина ноћ</i> је поглавље из дела _____ које је написао _____. У том поглављу главни протагонисти су _____ и _____.</p>	
13.	<p>На ког митског хероја алудира лирски субјекат у следећим стиховима Бранка Миљковића? Име те митске личности напиши на линији.</p> <p>„Мудрости, јачи ће први посустати! Само ниткови знају шта је поезија, Крадљивци ватре, нимало умиљати.”</p> <p>_____</p>	
14.	<p>Мајстор, јунак Булгаковевог дела <i>Мајстор и Маргарита</i>, пише роман о:</p> <p>а) Исусу и Марији Магдалени; б) Маргарити; в) модерној Москви; г) Исусу и Понтију Пилату; д) анђелима и демонима.</p> <p>Заокружи слово испред тачног одговора.</p>	
15.	<p>Једна од најпознатијих приповедака из збирке <i>Башта сљезове боје</i> Бранка Ћопића је <i>Заточник</i>. Шта значи реч „заточник“? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) плашљивац б) друг, пријатељ в) затвореник, заточеник г) заштитник, бранилац д) усамљеник</p>	

16.	<p>Подвуци имена јунакиња које се појављују у Шекспировој трагедији <i>Хамлет</i>.</p> <p>Гертруда Јулија Еуридика Офелија Пенелопа</p>	
17.	<p>У којем од наведених романа главни јунак наглашава паралелу између себе и Наполеона? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) <i>Мајстор и Маргарита</i> б) <i>Злочин и казна</i> в) <i>Прољећа Ивана Галаба</i> г) <i>Странац</i> д) <i>Сеобе</i></p>	
18.	<p>Подвуци два појма која су синоними за антидраму.</p> <p>авангардна драма театар сенки натуралистичка драма театар апсурда формалистичко позориште</p>	
19.	<p>Тумачећи збирку <i>Трајим помиловање</i> Десанке Максимовић један критичар тежиште је ставио на питање како је у тим песмама приказана епоха српског средњег века. Како се назива овакав приступ у проучавању књижевног дела? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) формализам б) историзам в) психолошка критика г) биографизам д) структуралистички приступ</p>	
20.	<p>На основу следећих података препознај о ком књижевнику је реч и његово име и презиме напиши на линији испод текста.</p> <p>Један је од најзначајнијих и најпревођенијих српских песника. Прву збирку објавио је 1953. године и она је означила почетак модерне поезије у нашој послератној књижевности. Касније је објавио и збирке <i>Живо месо</i>, <i>Вучија со</i>, <i>Кућа насред друма</i> и друге. У његовом родном граду Вршцу установљене је песничка награда која носи име овог аутора.</p> <p>_____</p>	

Тест прегледао: _____

Број бодова: _____

	Четврти разред	
	Тачни одговори	Кључ за оцењивање
1.	в) феноменологија	1 бод
2.	в) Настаје као резултат понављања истих или сличних гласова. д) Шантићева песма <i>Вече на шкољу</i> добар је пример за ову појаву.	1 бод (ако је све тачно)
3.	Врста стиха је <u>једанаестерац</u> . Цезура је после <u>петог</u> слога. Рима је <u>укрштена</u> (наизменична).	1 бод (ако је све тачно)
4.	<u>4</u> Горски вијенац <u>1</u> Кањош Мацедоновић <u>5</u> Ромео и Јулија <u>2</u> Можда спава	1 бод (ако је све тачно)
5.	Дело је <u>Прољећа Ивана Галеба</u> . Аутор је <u>Владан Десница</u> .	1 бод (ако је све тачно)
6.	<u>метафора</u> <u>анафора</u>	1 бод (ако је све тачно)
7.	г) <i>Божанствена комедија</i>	1 бод
8.	<u>3</u> Мост на Жепи <u>4</u> Пут Алије Ђерзелеза <u>1</u> На Дрини ћуприја <u>6</u> Деца	1 бод (ако је све тачно)
9.	б) <i>Камена успаванка</i>	1 бод
10.	<u>Смртоносан је живот, ал смрти одолева</u>	1 бод

11.	в) са свештеником	1 бод
12.	<i>Валтургина ноћ</i> је поглавље из дела <u>Фауст</u> које је написао <u>Јохан Волфганг Гете</u> (признаје се и: Гете; Ј. В. Гете; Јохан Гете; Волфганг Гете). У том поглављу главни протагонисти су <u>Фауст</u> и <u>Мефистофелес</u> (признаје се и: Мефистофел; Мефисто)	1 бод (ако је све тачно)
13.	Прометеј	1 бод
14.	г) Исусу и Понтију Пилату	1 бод
15.	г) заштитник, бранилац	1 бод
16.	Гертруда Офелија	1 бод (ако је све тачно)
17.	б) <i>Злочин и казна</i>	1 бод
18.	авангардна драма театар апсурда	1 бод (ако је све тачно)
19.	б) историзам	1 бод
20.	Васко Попа	1 бод