

## Школска 2017/2018. година

### Општинско такмичење ученика гимназија и средњих стручних школа Књижевна олимпијада

I разред

Шифра: \_\_\_\_\_

|                            |  |  |                       |                |                            |                   |              |                          |            |  |
|----------------------------|--|--|-----------------------|----------------|----------------------------|-------------------|--------------|--------------------------|------------|--|
| 1.                         | Повежи наведене ауторе и књижевна дела. На означеним линијама упиши одговарајуће бројеве.  | <table><tbody><tr><td>1. Константин Филозоф</td><td>_____ Цар Едип</td></tr><tr><td>2. Деспот Стефан Лазаревић</td><td>_____ Слово љубве</td></tr><tr><td>3. Теодосије</td><td>_____ Житије Светог Саве</td></tr><tr><td>4. Софокле</td><td>_____ Живот деспота Стефана Лазаревића</td></tr></tbody></table> | 1. Константин Филозоф | _____ Цар Едип | 2. Деспот Стефан Лазаревић | _____ Слово љубве | 3. Теодосије | _____ Житије Светог Саве | 4. Софокле | _____ Живот деспота Стефана Лазаревића |
| 1. Константин Филозоф      | _____ Цар Едип   |  |                       |                |                            |                   |              |                          |            |  |
| 2. Деспот Стефан Лазаревић | _____ Слово љубве  |  |                       |                |                            |                   |              |                          |            |  |
| 3. Теодосије               | _____ Житије Светог Саве   |  |                       |                |                            |                   |              |                          |            |  |
| 4. Софокле                 | _____ Живот деспота Стефана Лазаревића   |  |                       |                |                            |                   |              |                          |            |  |
| 2.                         | Пажљиво прочитај одломак, па одговори на питања.<br><br>„Он, тј. мој отац, носио се, разуме се, турски. Чисто га гледам како се облачи: ћемадан од црвене кадифе, с неколико катова златна гајтана: поврх њега ћурче од зелене чохе.“<br><br>а) Наведи наслов дела из којег је узет одломак. _____<br>б) Дело је написано у _____ веку и припада епохи _____.<br>в) У наведеном одломку дата је:<br>1) статичка карактеризација; 2) динамичка карактеризација; 3) физичка карактеризација<br>(Заокружи број испред тачног одговора.) |  |                       |                |                            |                   |              |                          |            |  |
| 3.                         | Приповетка „Дјевојка бржа од коња“ само делимично се може сврстати у народне бајке. У овој приповеци препознајемо елементе _____. Одступање од жанровских одлика бајке огледа се у:<br>а) победи царевог сина у надметању за руку девојке;<br>б) завршној формули приповетке;<br>в) фантастичној концепцији простора;<br>г) лирском опису девојке.<br>(Заокружи слова испред два тачна одговора.)  |  |                       |                |                            |                   |              |                          |            |  |
| 4.                         | Откриј загонетну личност на основу понуђених кључних речи. На линији поред наведених појмова напиши њено пуно име и презиме.<br><i>Три сестре</i> , руски писац, лекар, новелиста _____  |  |                       |                |                            |                   |              |                          |            |  |

|   |   |   |                                  |             |  |                         |                                       |  |                                     |           |   |           |                                      |  |
|---|---|---|----------------------------------|-------------|--|-------------------------|---------------------------------------|--|-------------------------------------|-----------|---|-----------|--------------------------------------|--|
| 5.  | <p>Повежи имена књижевних ликова и наслове дела у којима се појављују, тако што ћеш број који се налази испред имена јунака написати на линији испред одговарајућег дела.</p> <table> <tbody> <tr> <td>1. Андреас Сам</td><td><input type="text"/> „Туга”</td></tr> <tr> <td>2. Јона</td><td><input type="text"/> <i>Еп о Гилгамешу</i></td></tr> <tr> <td>3. Перо Зеленбаћ</td><td><input type="text"/> <i>Рани јади</i></td></tr> <tr> <td>4. Креонт</td><td><input type="text"/> <i>Илијада</i></td></tr> <tr> <td>5. Енкиду</td><td><input type="text"/> „Први пут с оцем на јутрење”</td></tr> <tr> <td>6. Хектор</td><td><input type="text"/> <i>Антигона</i></td></tr> </tbody> </table> | 1. Андреас Сам                                | <input type="text"/> „Туга”      | 2. Јона     | <input type="text"/> <i>Еп о Гилгамешу</i> | 3. Перо Зеленбаћ        | <input type="text"/> <i>Рани јади</i> | 4. Креонт                              | <input type="text"/> <i>Илијада</i> | 5. Енкиду | <input type="text"/> „Први пут с оцем на јутрење” | 6. Хектор | <input type="text"/> <i>Антигона</i> |  |
| 1. Андреас Сам                                | <input type="text"/> „Туга”   |   |                                  |             |  |                         |                                       |  |                                     |           |   |           |                                      |  |
| 2. Јона                                       | <input type="text"/> <i>Еп о Гилгамешу</i>  |   |                                  |             |  |                         |                                       |  |                                     |           |   |           |                                      |  |
| 3. Перо Зеленбаћ                              | <input type="text"/> <i>Рани јади</i>   |   |                                  |             |  |                         |                                       |  |                                     |           |   |           |                                      |  |
| 4. Креонт                                     | <input type="text"/> <i>Илијада</i>   |   |                                  |             |  |                         |                                       |  |                                     |           |   |           |                                      |  |
| 5. Енкиду                                     | <input type="text"/> „Први пут с оцем на јутрење”   |   |                                  |             |  |                         |                                       |  |                                     |           |   |           |                                      |  |
| 6. Хектор                                     | <input type="text"/> <i>Антигона</i>  |   |                                  |             |  |                         |                                       |  |                                     |           |   |           |                                      |  |
| 6.  | <p>Прочитај пажљиво следећи одломак, па одговори на питања.</p> <p>„Знаш ли зете? Не знали те људи!<br/>Ал' ако је једну ноћ ноћила,<br/>Једну ноћцу шњиме под чадором,<br/>Не може ти више мила бити,<br/>Бог ј' убио, па је то проклето,<br/>Воли њему, него тебе, сине;<br/>Нека иде, враг је однесео!”</p> <p>а) Из које песме су наведени стихови?</p> <hr/> <p>б) Наведи име јунака који говори ове стихове.</p> <hr/> <p>в) У датом одломку уочавамо карактеристични израз народног песништва, који се зове:<br/>1) клетва; 2) заклетва; 3) благослов.<br/>(Заокружи број испред тачног одговора.)</p>   |   |                                  |             |  |                         |                                       |  |                                     |           |   |           |                                      |  |
| 7.  | <p>Повежи појмове који су значењски повезани, тако што ћеш одговарајуће слово написати на означену линију.</p> <table> <tbody> <tr> <td>а) текст који казује драмски јунак у дијалогу</td> <td><input type="text"/> дидаскалија</td> </tr> <tr> <td>б) преокрет</td> <td><input type="text"/> перипетија</td> </tr> <tr> <td>в) уводни говор у драми</td> <td><input type="text"/> реплика</td> </tr> <tr> <td>г) упутство о извођењу драмског текста</td> <td><input type="text"/> пролог</td> </tr> </tbody> </table>   | а) текст који казује драмски јунак у дијалогу | <input type="text"/> дидаскалија | б) преокрет | <input type="text"/> перипетија            | в) уводни говор у драми | <input type="text"/> реплика          | г) упутство о извођењу драмског текста | <input type="text"/> пролог         |           |   |           |                                      |  |
| а) текст који казује драмски јунак у дијалогу | <input type="text"/> дидаскалија  |   |                                  |             |  |                         |                                       |  |                                     |           |   |           |                                      |  |
| б) преокрет                                   | <input type="text"/> перипетија   |   |                                  |             |  |                         |                                       |  |                                     |           |   |           |                                      |  |
| в) уводни говор у драми                       | <input type="text"/> реплика  |   |                                  |             |  |                         |                                       |  |                                     |           |   |           |                                      |  |
| г) упутство о извођењу драмског текста        | <input type="text"/> пролог   |   |                                  |             |  |                         |                                       |  |                                     |           |   |           |                                      |  |
| 8.  | <p>Реплику „За љубав, не за мржњу, ја сам рођена!“ изговара драмска јунакиња _____, протагонист/антагонист (заокружи тачан одговор) у драмском делу, које је написао _____ (напиши име аутора).</p>   |   |                                  |             |  |                         |                                       |  |                                     |           |   |           |                                      |  |

|                |  |            |                |                |             |            |             |          |                             |  |
|----------------|--|------------|----------------|----------------|-------------|------------|-------------|----------|-----------------------------|--|
| 9.             | <p>На означеним линијама одговори на питања у вези са одабраним одломком:</p> <p>„Свак прича своју причу по својој унутрашњој потреби, по мери својих наслеђених или стечених склоности и схватања и снази својих изражавних могућности; свак сноси моралну одговорност за оно што прича, и сваког треба пустити да слободно прича.”</p> <p>а) Наведи име и презиме писца и наслов дела. _____</p> <p>б) Којом пригодом је дело написано? _____</p> <p>в) Наведи годину када је дело настало. _____</p>  |            |                |                |             |            |             |          |                             |  |
| 10.            | <p>Заокружи тачан одговор. Гилгамешово порекло је:</p> <p>а) божанско;</p> <p>б) две трећине људско и једну трећину божанско;</p> <p>в) две трећине божанско и једну трећину људско.</p>   |            |                |                |             |            |             |          |                             |  |
| 11.            | <p>Реши асоцијацију која повезује наведене појмове. Одговор напиши на означеном линији.</p> <p>Григорије Дијак, хумски кнез, 12. век</p> <p>_____</p>  |            |                |                |             |            |             |          |                             |  |
| 12.            | <p>Допуни наведене исказе.</p> <p>Према терминологији Вука Стефановића Карадића, лирске песме су _____, а епске песме су _____.</p>  |            |                |                |             |            |             |          |                             |  |
| 13.            | <p>Прочитај пажљиво дати одломак и одговори на питања.</p> <p>„Благо онима који плачу, јер ће се утјешити;<br/>Благо кроткима, јер ће наслиједити земљу;<br/>Благо гладима и жеднима правде, јер ће се наситити;”</p> <p>а) Из које беседе је дат одломак? _____</p> <p>б) Које стилске фигуре уочаваш у одабраном одломку:</p> <p>1) анафора, контраст; 2) симплоха, контраст; 3) анафора, персонификација.</p>   |            |                |                |             |            |             |          |                             |  |
| 14.            | <p>Повежи појмове са њиховом етимологијом. Одговарајући број напиши на означену линију.</p> <table border="0"> <tr> <td data-bbox="530 5672 1825 5777">1) Библија</td> <td data-bbox="1825 5672 3355 5777">_____ очишћење</td> </tr> <tr> <td data-bbox="530 5777 1825 5882">2) „Јеванђеље”</td> <td data-bbox="1825 5777 3355 5882">_____ радња</td> </tr> <tr> <td data-bbox="530 5882 1825 5988">3) Катарза</td> <td data-bbox="1825 5882 3355 5988">_____ књига</td> </tr> <tr> <td data-bbox="530 5988 1825 6093">4) драма</td> <td data-bbox="1825 5988 3355 6093">_____ добра вест, благовест</td> </tr> </table> | 1) Библија | _____ очишћење | 2) „Јеванђеље” | _____ радња | 3) Катарза | _____ књига | 4) драма | _____ добра вест, благовест |  |
| 1) Библија     | _____ очишћење   |            |                |                |             |            |             |          |                             |  |
| 2) „Јеванђеље” | _____ радња  |            |                |                |             |            |             |          |                             |  |
| 3) Катарза     | _____ књига  |            |                |                |             |            |             |          |                             |  |
| 4) драма       | _____ добра вест, благовест  |            |                |                |             |            |             |          |                             |  |

|     |   |
|-----|---|
| 15. | Допуни наведене исказе.<br><br>Епска техника, заснована на набрајању и описивању назива се _____ . Приликом набрајања неретко се повезују јунаци који су живели у различитим епским епохама, што представља _____ .   |
| 16. | Напиши појмове који недостају.<br>1. Пергамент чији је текст једном избрисан да би на истом материјалу био исписан нови назива се _____ .<br>2. Књиге штампане пре 1500. године називају се _____ .   |
| 17. | На означеним линијама тачне одговоре обележи са Т, а нетачне са Н.<br><br>1) <i>Нови завет</i> написан је у целости на арамејском језику. _____<br>2) „Прва књига Мојсијева“ део је <i>Новог завета</i> . _____<br>3) <i>Нови завет</i> је хришћанска <i>Библија</i> . _____  |
| 18. | Допуни наведене исказе.<br><br>Средњовековна биографија у којој је описан живот владара, црквеног поглавара или подвижника назива се _____. Најстарије дело у српској књижевности, које припада овом жанру, носи наслов _____, а написао га је _____ (име аутора).  |
| 19. | На линијама поред дефиниција књижевнотеоријских поjmova напиши одговарајући број. Два појма су сувишна.<br>1. сиже; 2. фабула; 3. спољашњи приступ књижевном делу;<br>4. унутрашњи приступ књижевном делу; 5. историја књижевности.<br><br>_____ Хронолошки организована прича, низ догађаја или мотива узрочно-последично повезаних.<br>_____ Истраживање биографије аутора и историјских околности у којима је стварао.<br>_____ Проучава развој књижевности кроз историју, однос књижевног стваралаштва према историјским епохама и срединама у којима се развија. |
| 20. | Допуни наведене исказе.<br>Прва српска песникиња _____ (монашко име песникиње) написала је 1402. године дело _____ (наслов) и наменила га манастиру _____ .   |

Тест прегледали:

Број бодова:

**РЕШЕЊА (I разред)**

| Питање | Тачан одговор  | Кључ за оцењивање                   |
|--------|--|-------------------------------------|
| 1.     | 4 <i>Цар Едип</i><br>2 <i>Слово љубаве</i><br>3 <i>Житије Светог Саве</i><br>1 <i>Живот деспота Стефана Лазаревића</i>                     | 1                                   |
| 2.     | a) „Први пут с оцем на јутрење”<br>б) 19. век; реализам<br>в) физичка карактеризација (3.)   | Само ако су сви одговори тачни<br>1 |
| 3.     | предања<br>б) г)   | Само ако су сви одговори тачни<br>1 |
| 4.     | Антон Павлович Чехов   | 1                                   |
| 5.     | 2. „Туга”<br>5. <i>Еп о Гилгамешу</i><br>1. <i>Рани јади</i><br>6. <i>Илијада</i><br>3. „Први пут с оцем на јутрење”<br>4. <i>Антигона</i> | Само ако су сви одговори тачни<br>1 |
| 6.     | а) „Бановић Страхиња”<br>б) Југ Богдан<br>в) клетва (под 1.)   | Само ако су сви одговори тачни<br>1 |
| 7.     | г) дидаскалија<br>б) перипетија<br>а) реплика<br>б) пролог   | Само ако су сви одговори тачни<br>1 |
| 8.     | Антигона, протагониста, Софокле  | Само ако су сви одговори тачни<br>1 |
| 9.     | а) Иво Андрић, „О причи и причању”<br>б) (поводом) Нобелове награде<br>в) 1961.  | Само ако су сви одговори тачни<br>1 |
| 10.    | в)   | 1                                   |
| 11.    | <i>Мирослављево јеванђеље</i>  | 1                                   |

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 12. | a) женске, мушки (јуначке)  | Само ако су сви одговори тачни<br>1                                |
| 13. | a) „Бесједа на гори” (прихватити и Беседа на гори)<br>б) тачан одговор под 1) анафора, контраст | Само ако су сви одговори тачни<br>1                                |
| 14. | 3, очишћење<br>4, радња<br>1, књига<br>2, добра вест, благовест                                 | 1  |
| 15. | (епски) каталог; анахронизам  | Само ако су сви одговори тачни<br>1                                |
| 16. | 1) палимпсест<br>2) инкунабуле  | Признаје се цео бод за један или оба тачно написана одговора.<br>1 |
| 17. | 1. Н 2. Н 3. Т  | Све тачно, 1   |
| 18. | Житије<br><i>Житије Светога Симеона</i><br>Свети Сава   | Само ако су сви одговори тачни<br>1                                |
| 19. | 2,3,5   | Само ако су сви одговори тачни<br>1                                |
| 20. | Јефимија, „Похвала Светом кнезу Лазару”, (признаје се и „Похвала кнезу Лазару”); Раваница       | Само ако су сви одговори тачни<br>1                                |