

Школска 2017/2018. година

Општинско такмичење ученика гимназија и средњих стручних школа

Књижевна олимпијада

III разред

Шифра: _____

1.	<p>Међу понуђеним одговорима заокружи три која представљају мерила Богдана Поповића за састављање <i>Антологије новије српске лирике</i>.</p> <ul style="list-style-type: none">а) Песма мора бити написана слободним стихом.б) Песма мора имати емоције.в) Песма се мора ослањати на народну традицију.г) Песма мора имати изузетне стилске фигуре.д) Песма мора бити јасна.ђ) Песма мора бити цела лепа.е) Песма се мора уклопити у музичку пратњу. <p style="text-align: right;">Заокружи три слова испред тачних одговора.</p>							
2.	<p>Прочитај следећи одломак из књижевне критике и заокружи аутора чијем је делу ова критика посвећена.</p> <p>„Чудна нека носталгична поезија загрева цело ово дело. [...] Ова је поезија заразна, ако се тако може рећи, она је опојна како какав источњачки мирис, она у дубинама срца изазива већ давно умукла осећања, онако као што су под ветровима еолске харфе изводиле тајанствене мелодије.</p> <p>Наши стари су ту поезију боље осећали но ми; наши дедови и очеви знали су шта је то <i>севдах</i>. Ми смо за то исувише малокрвни, суви и сложени. Они су могли да вену и да умиру од тих рана.”</p> <ul style="list-style-type: none">а) Милан Ракић;б) Борисав Станковић;в) Иво Андрић. <p style="text-align: right;">Заокружи слово испред тачног одговора.</p>							
3.	<p>Заокружи слово испред тачне тврдње у вези са формалним особинама песме „Сунцокрети” Јована Дучића.</p> <ul style="list-style-type: none">а) октаве, деветерац, парна рима;б) квинте, десетерац, без риме;в) астрофична песма, дванаестерац, без риме;г) катрени, деветерац, укрштена рима.							
4.	<p>Међу наведеним одређењима подвуци једно које не карактерише импресионизам.</p> <table style="width: 100%; border: none;"><tr><td>термин преузет из ликовне критике</td><td>сугестивност атмосфере</td></tr><tr><td>тенденциозна друштвена ангажованост стваралаца</td><td>субјективност представе</td></tr><tr><td>приказивање чулних утисака</td><td>доминација лирског</td></tr></table>	термин преузет из ликовне критике	сугестивност атмосфере	тенденциозна друштвена ангажованост стваралаца	субјективност представе	приказивање чулних утисака	доминација лирског	
термин преузет из ликовне критике	сугестивност атмосфере							
тенденциозна друштвена ангажованост стваралаца	субјективност представе							
приказивање чулних утисака	доминација лирског							

5.	<p>Из треће строфе Ракићеве песме „Наслеђе” изостављен је део стиха.</p> <p style="text-align: center;">„Јест, ја сам се дуго са природом рв’о, Успео сам – _____ Да на ово старо и сурово дрво Накалемим најзад благородно воће.”</p> <p>Међу понуђеним примерима заокружи слово испред одговора који садржи тачан наставак стиха:</p> <p>а) ивер не пада далеко од кладе; б) преко трња до звезда; в) све се може кад се хоће.</p>	
6.	<p>Заокружи две карактеристике драме <i>Ујка Вања</i>.</p> <p>а) Драма има седам чинова. б) Доминантни облик казивања је доживљени говор. в) Ово је пример модерне драме, са темом из уобичајеног живота. г) Место радње је село у Војводини. д) Драма прати психолошка кретања јунака.</p>	
7.	<p>Песма „Тамница” Владислава Петковића Даса и песма „Родна грудa” Симе Пандуровића имају строфе са истим бројем стихова. На линији напиши који је то број стихова у свакој строфи ових песама. _____</p>	
8.	<p>Подвучи наслов дела које не припада опусима Богдана Поповића и Јована Скерлића.</p> <p><i>Антологија новије српске лирике</i> <i>Градови и химере</i> <i>Бомарше</i> <i>О васпитању укуса</i> <i>Омладина и њена књижевност</i> <i>Историја нове српске књижевности</i></p>	
9.	<p>Која стилска фигура доминира у следећим стиховима Ракићеве „Искрене песме” и песме „Долап”? На линији напиши назив те стилске фигуре.</p> <p>„Ја ћу ти, драга, опет рећи тада” „Вранче, ти си био пун снаге и воље”</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">(назив стилске фигуре)</p>	

10.	<p>У песми „Претпразничко вече” Алексе Шантића помиње се један јунак усмене књижевности. Заокружи слово испред тачног одговора који је то јунак.</p> <p>а) Косовка Дјевојка б) Алија Ђерзелез в) Бановић Страхиња г) Стари Вујадин</p>	
11.	<p>Заокружи слово испред стилске фигуре коју препознајеш у оба примера стихова из песама Јована Дучића и Алексе Шантића.</p> <p>„[...] и ја стрепим сâм од своје сени” „Врх хриди црне Трне”</p> <p>а) анафора; б) асиндетон; в) анадиплоза; г) алитерација.</p>	
12.	<p>Међу понуђеним мотивима подвучи три која су истакнута у Дисовој песми „Тамница”.</p> <p>голубица звезде фрула јаблан очи сан</p>	
13.	<p>У стиховима Алексе Шантића и Шарла Бодлера налази се име исте стилске фигуре. Допуни стихове тако што ћеш на линијама у одговарајућем падежу навести назив те стилске фигуре.</p> <p>а) „Уза њ, тек мало на шилтету ниже, Ко _____ среће, наша мајка бдије”; (назив стилске фигуре)</p> <p>б) „Ко кроз шуму иде човек кроз _____” (назив стилске фигуре)</p>	
14.	<p>Допуни реченице подацима о књижевним врстама и/или насловима дела.</p> <p>Лик са именом „Стојан” јавља се у _____ „У ноћи” и у _____ <i>Коштана</i>. (књижевна врста) (књижевна врста)</p> <p>Ефенди Митина кућа је простор у _____ (књижевна врста) (наслов дела)</p>	
15.	<p>Пред тобом су три стиха из треће строфе Дисове песме „Нирвана” и један стих који тој песми не припада. Подвучи стих који је у овом контексту уљез и на линији напиши из које је песме.</p> <p>Ноћас ме је походила срећа Мртвих душа, и сан мртве руже, Нагони тамни затрепере... И мириси мртви свуда круже.</p> <p>_____</p> <p>(наслов песме из које је стих уљез)</p>	

16.	<p>На линији у наредним одломцима додај наслов песме Пола Верлена у одговарајућем падежу и одговори на питање ко је јунакиња дела из којег су наведени одломци.</p> <p>„А њој тада дође – сачувај боже, као нека напаст! – да и она, као што се у причама казује, полети, седне до њега на коња [...] и да обоје, загрљени, на _____, преко поља и гора побегну далеко, далеко!”</p> <p>_____</p> <p>(име јунакиње)</p>	
17.	<p>Прочитај следеће стихове француских симболиста, па на линијама напиши називе птица, носилаца симболике.</p> <p>а) „Вратом стрешће белу ту смрт што је стече простором кажњена тица ког порече” _____</p> <p>б) „али на тлу спутан и земљи невичан, дивовска му крила сметају да крочи” _____</p> <p>(птица) _____ (птица)</p>	
18.	<p>Заокружи три карактеристике песме „Моја отаџбина” Алексе Шантића:</p> <p>а) сонетна форма; б) родољубива песма; в) има пет строфа; г) песма без лирског субјекта; д) нема рефрен; ђ) нема риму.</p>	
19.	<p>Подвуци три песме у којима се пева и о фигури жене.</p> <p>„Долап” „Светковина” „Можда спава” „Вече на шкољу” „Сунцокрети” „Залазак сунца”</p>	
20.	<p>На линијама поред примера напиши из којих су песама следећа поређења и имена аутора тих песама.</p> <p>а) „Ко одјечи дуги”, „благи ко обое”: _____ (наслов песме) (име и презиме аутора)</p> <p>б) „Кô олово мирну и сиву”, „Кô потоњи човек”: _____ (наслов песме)</p> <p>_____</p> <p>(име и презиме аутора)</p>	

Тест прегледао: _____

Број бодова: _____

Школска 2017/2018. година

Решења – III разред

Питање	Тачан одговор	Кључ за оцењивање
1.	б) Песма мора имати емоције. д) Песма мора бити јасна. ђ) Песма мора бити цела лепа.	Све тачно 1 бод.
2.	б) Борисав Станковић	1 бод
3.	г) катрени, деветерац, укрштена рима	1 бод
4.	<u>тенденциозна друштвена ангажованост стваралаца</u>	1 бод
5.	в) све се може кад се хоће.	1 бод
6.	в) <u>Ово је пример модерне драме, са темом из уобичајеног живота.</u> д) <u>Драма прати психолошка кретања јунака.</u>	Све тачно 1 бод.
7.	5 (пет)	1 бод
8.	<u>Градови и химере</u>	1 бод
9.	апострофа	1 бод
10.	в) Бановић Страхиња	1 бод
11.	г) алитерација	1 бод
12.	<u>звезде очи сан</u>	Све тачно 1 бод.
13.	а) символ (симбол), б) симболе	Све тачно 1 бод.
14.	у <u>приповеци „У ноћи”</u> и у <u>драми Коштана</u> . Ефенди Митина кућа је простор у <u>роману Нечиста крв.</u>	Све тачно 1 бод.
15.	<u>Нагони тамни затрепере...</u> , „Јасика”	Све тачно 1 бод.
16.	на <u>месечини</u> , Цвета	Све тачно 1 бод.
17.	а) лабуд, б) албатрос	Све тачно 1 бод.
18.	а) сонетна форма, б) родољубива песма, д) нема рефрен	Све тачно 1 бод.
19.	„Светковина” „Можда спава” <u>„Залазак сунца”</u>	Све тачно 1 бод.
20.	а) „Везе”, Шарл Бодлер б) „Јабланови”, Јован Дучић	Све тачно 1 бод.