

Школска 2018/2019. година
Окружно такмичење ученика
гимназија и средњих стручних школа
Књижевна олимпијада

Четврти разред

Шифра: _____

1.	<p>Пажљиво прочитај следећи текст и заокружи тачан одговор.</p> <p>Писати књижевно дело не значи приступати свеобухватној дескрипцији него одабрати одређене аспекте стварности који могу бити визуелни, аудитивни или тактилни. Писац нам их не даје све већ нас наводи да и сами активирамо и остале аспекте. Овакав приступ проучавању књижевног дела који инсистира на евокативној моћи књижевности да активира различите аспекте описаног предмета, назива се:</p> <p>а) структуралистички; б) позитивистички; в) феноменолошки; г) плуралистички; д) формалистички.</p>	
2.	<p>У којем од наведених примера препознајеш леонинску риму? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) „А ко нас воли, нек воли камен голи. Нек пољуби мржњу и мртве.”</p> <p>б) „Већ први пут кад си збацила одело смешан ми беше твој поглед охол. Већ први пут ми љубав беше само бол.”</p> <p>в) „Чуј, плаче Месец млад и жут. Слушај ме, драга, последњи пут.”</p>	
3.	<p>На линији напиши име књижевног покрета који је описан у наведеном тексту.</p> <p>_____ је настао у Немачкој пред Први светски рат али је тек након 1918. доживео пуни процват. Теме као што су рат, револуција, смрт али и свеопште људско братимљење, космос и утопијске визије изражене су у наглашеном расположењу ужаса, страха, побуне или заноса. „Ја сам само пламен, жеђ, крик и пожар”, одредио је своју стваралачку позицију један песник овога покрета.</p>	
4.	<p>Заокружи наслове два романа у којима је приметан утицај егзистенцијалистичке филозофије.</p> <p><i>Лелејска гора Чича Горио Дервиш и смрт Нечиста крв Ана Карењина</i></p>	

5.	<p>Међу наведеним књижевним ликовима подвуци имена двојице која се могу назвати антијунацима.</p> <p style="text-align: center;">Тамил Естрагон Мерсо Фауст Хамлет Полоније</p>	
6.	<p>У којем веку се одвија радња наведених романа? Тачан одговор (у облику римског или арапског броја) напиши на цртици.</p> <p>Сеобе : у _____ веку; Странац : у _____ веку; Кад су цветале тикве : у _____ веку.</p>	
7.	<p>На црти испод наведених исказа напиши пуно име и презиме њихових аутора.</p> <p>„Песма мора бити цела лепа.” _____</p> <p>„Исто је певати и умирати.” _____</p> <p>„Стих је наш занесена играчица, па своје покрете чини у екстази.” _____</p>	
8.	<p>Заокружи слова испред два исказа која најбоље одређују хронотоп романа <i>Лелејска гора</i> Михаила Лалића.</p> <p>а) Роман је објављен 1957. године у Београду. б) Унутрашњи монолог је главно средство обликовања ликова. в) Главни јунак романа Ладо Тајовић остаје сам у Лелејској Гори док се његова јединица повлачи у Босну. г) <i>Лелејска гора</i> је прича о години партизанског ратовања у Црној Гори. д) Роман има прстенасту композицију.</p>	
9.	<p>Успостави редослед објављивања следећих романа тако што ћеш на цртице уписати бројеве од 1 (први/најстарији по години објављивања) до 5 (последњи/најмлађи по години објављивања). Ми смо ти у томе мало помогли.</p> <p><i>Нечиста крв</i> _____ <i>Вечити младожења</i> _____ <i>Сеобе</i> _____ <i>Дервиш и смрт</i> _____5____ <i>Проклета авлија</i> _____4____</p>	
10.	<p>Већина поглавља у роману <i>Дервиш и смрт</i> Меше Селимовића почиње цитатом из:</p> <p style="text-align: center;">а) <i>Старог завета</i>; б) <i>Талмуда</i>; в) <i>Курана</i>; г) <i>Новог завета</i>; д) <i>Књиге проповедникове</i>.</p> <p style="text-align: center;">Заокружи слово испред тачног одговора.</p>	

11.	<p>Које две од наведених песама као тему имају процес уметничког стварања? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) <i>Суматра</i> Милоша Црњанског б) <i>Наслеђе</i> Милана Ракића в) <i>Септембар</i> Стевана Раичковића г) <i>Јабланови</i> Јована Дучића д) <i>Међу јавом и мед сном</i> Лазе Костића</p>	
12.	<p>На линији поред аутора и наслова дела напиши којем књижевном периоду то дело припада.</p> <p>Светозар Марковић, <i>Певање и мишљење</i> _____ Молијер, <i>Тврдица</i> _____ Хајнрих Хајне, <i>Лорелаж</i> _____</p>	
13.	<p>Препознај који је јунак описан у следећем одломку из романа <i>Проклета авлија</i>. На линији напиши његово име.</p> <p>„То је мален и погурен човек бојажљива изгледа, који говори тихо али сигурно и одушевљено, а говори увек о себи и казује све само у крупним потезима. Прича увек о истој ствари и толико је увеличава и умножава да би требало сто педесет година живота да један човек све то доживи.”</p> <p>_____</p> <p>(име јунака)</p>	
14.	<p>У следећем одломку из романа <i>Нечиста крв</i> Борисава Станковића подвучи реченице које су у облику доживљеног говора.</p> <p>„Софка, огрнута у нову, скупоцену, невестинску колију, дар од свекра, ишла је у средини. На капијама жене, девојке, устајале су да је виде. Софка је знала да сви у њу гледају. Пењала се уском стазом и приближавала оном ћошку за који су морале да зађу и одатле право чаршијом наврше да оду у амам. Осећала је да јој се снага враћа и све јаче испољава.”</p>	
15.	<p>Заокружи три стилске фигуре које препознајеш у следећим стиховима.</p> <p>„Заустави се биљко и не вени: Успавајте се, ко камен, невени, Успавајте се тужни, уморени.”</p> <p>анафора полисиндет алузија асонанца апострофа апокриф</p>	

16.	<p>Пажљиво прочитај следећи одломак из романа <i>Прољећа Ивана Галеба</i> и потом заокружи тачан одговор.</p> <p>„Смрт припада само ствараоцу. Сви наши напори, сва наша дјела само су видови борбе против смрти, само луди покушаји обмане, очајна настојања да се она завара, превлада, заборави. Језа ништавила покретач је свега у нашем бивствовању, клица и немир сваког кретања и сваког тражења.”</p> <p>Наведени одломак припада:</p> <p>а) књижевнотеоријском исказу; б) научном исказу; в) есејистичком исказу; г) структуралистичком исказу.</p>	
17.	<p>У последњем поглављу једног од наведених романа присутни су елементи тока свести. Који је то роман? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) <i>Сеобе</i> б) <i>Људи говоре</i> в) <i>Нечиста крв</i> г) <i>На Дрини ћуприја</i></p>	
18.	<p>Међу наведеним књижевним јунацима подвуци имена двојице оних који су страствени читаоци књига.</p> <p>Алија Ђерзелез Дон Кихот Љуба Шампион Јозеф К. Вук Исакович Тамил</p>	
19.	<p>Допуни исказе тако да буду тачни.</p> <p>„Део сам оне силе која вечно стреми злу, а вечно твори добро” мото је романа _____ аутора _____. Овај исказ цитат је из књиге _____ коју је написао _____.</p>	
20.	<p>Које две од наведених песама су испеване у форми слободног стиха? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) Васко Попа, <i>Каленић</i> б) Сима Пандуровић, <i>Светковина</i> в) Стеван Раичковић, <i>Камена успаванка</i> г) Миодраг Павловић, <i>Реквијем</i> д) Пол Верлен, <i>Месечина</i></p>	

Тест прегледао: _____

Број бодова: _____

	Тачни одговори Окружно такмичење: четврти разред	Кључ за оцењивање
1.	в)	1 бод
2.	а)	1 бод
3.	Експресионизам	1 бод
4.	<i>Лелејска гора</i> <i>Дервиш и смрт</i>	1 бод, ако је све тачно
5.	Естрагон Мерсо	1 бод, ако је све тачно
6.	Сеобе : у <u>18.</u> веку; Странац : у <u>20.</u> веку; Кад су цветале тикве : у <u>20.</u> веку.	1 бод, ако је све тачно
7.	Богдан Поповић Бранко Миљковић Милош Црњански	1 бод, ако је све тачно
8.	в) г)	1 бод, ако је све тачно
9.	<i>Нечиста крв</i> <u>2</u> <i>Вечити младожења</i> <u>1</u> <i>Сеобе</i> <u>3</u> <i>Дервиш и смрт</i> <u>5</u> <i>Проклета авлија</i> <u>4</u>	1 бод, ако је све тачно
10.	в)	1 бод
11.	в) д)	1 бод, ако је све тачно
12.	реализам класицизам романтизам	1 бод, ако је све тачно
13.	Заим	1 бод
14.	„Софка, огрнута у нову, скупоцену, невестинску колију, дар од свекра, ишла је у средини. На капијама жене, девојке, устајале су да је виде. <u>Софка је знала да сви у њу гледају.</u> Пењала се уском стазом и приближавала оном ћошку за који су морале да зају и одатле право чаршијом навише да оду у амам. <u>Осећала је да јој се снага враћа и све јаче испољава.</u> ”	1 бод, ако је све тачно
15.	анафора апострофа асонанца	1 бод, ако је све тачно
16.	в)	1 бод
17.	б)	1 бод

18.	<u>Дон Кихот</u> <u>Ћамил</u>	1 бод, ако је све тачно
19.	„Део сам оне силе која вечно стреми злу, а вечно твори добро” мото је романа „ <u>Мајстор и Маргарита</u> ” аутора <u>Михаила Булгакова</u> . Овај исказ цитат је из књиге „ <u>Фауст</u> ” коју је написао <u>Јохан Волфганг Гете</u> . (признају се и одговори Гете, Ј. В. Гете)	1 бод, ако је све тачно
20.	а) г)	1 бод, ако је све тачно